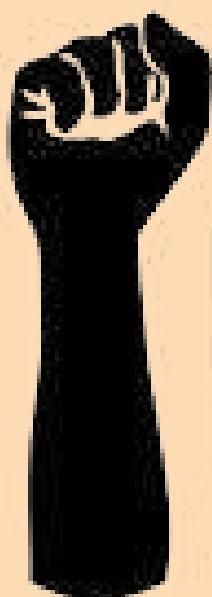


# Portifólio



# IPAC

Instituto de Políticas e Ações Comunitárias

# Índice

**1. Dados Gerais**

**2. História**

**3. Ações**

**4. Recortes**

# Dados Gerais

CNPJ: 07.059.668/0001-53

Data da Fundação: 15/10/2004

Endereço: R-Beatriz de Moraes  
Marchini - n° 8 - Amaral - Cachoeiro de  
Itapemirim - ES

Telefone: (28) 9.9900-0478

Email: arilsonventura@gmail.com



## Missão, Valores e História da Associação

Fundada com a chama da resistência e o desejo de promover uma sociedade mais justa, a associação nasceu das necessidades e vozes da comunidade quilombola que, por gerações, enfrentou desafios e buscou preservar suas raízes. A trajetória da associação é marcada pela coragem e determinação de líderes comunitários que, em suas histórias de vida, carregam o compromisso com a igualdade racial, a preservação cultural e a luta por direitos básicos. Desde os primeiros passos, a entidade foi moldada pelo sonho de construir um espaço onde a cultura quilombola pudesse florescer e ser transmitida às novas gerações, um espaço que ecoasse o orgulho e a força da ancestralidade. Sua missão é clara: promover a diversidade cultural, apoiar a sustentabilidade e garantir que os direitos da população quilombola sejam respeitados, em todas as suas formas. Esse compromisso se traduz em projetos, parcerias e ações que transformam a vida dos membros da comunidade e fortalecem sua identidade.

# Representa iniciativas culturais já desenvolvidas por comunidades, grupos e redes de colaboração

A associação tem uma longa trajetória de trabalho colaborativo com as comunidades quilombolas e outros grupos locais, desenvolvendo eventos culturais, encontros e celebrações que destacam a cultura e a identidade quilombola. A organização de encontros como o Encontro de Cultura Tradicional Quilombola é uma prova desse compromisso com as iniciativas comunitárias, preservando e ampliando o legado cultural através de redes de colaboração.



# Promove, amplia e garante a criação e a produção artística e cultural

A associação promove uma série de atividades culturais, como oficinas de artesanato, música e dança, que incentivam a criação artística dentro da comunidade. Ao realizar festivais e encontros culturais, a entidade oferece espaço para que talentos locais possam expressar sua criatividade e manter vivas as tradições quilombolas.



# Incentiva a preservação da cultura brasileira

Com um foco especial na preservação da cultura quilombola, a associação realiza atividades que resgatam e preservam tradições culturais, como rodas de capoeira, danças tradicionais e contação de histórias. Esses eventos não só mantêm viva a cultura afro-brasileira, mas também educam o público sobre a importância dessas manifestações para a identidade nacional.



# Estimula a exploração de espaços públicos e privados para serem disponibilizados para a ação cultural

A associação utiliza espaços comunitários, como centros de convivência e áreas ao ar livre, para a realização de suas atividades culturais e sociais. Esses espaços são transformados em ambientes de convivência e expressão cultural, acessíveis a todos os membros da comunidade.



# Aumenta a visibilidade das diversas iniciativas culturais

A associação participa ativamente de eventos regionais e nacionais, como a FLIP Preta e o Encontro da Cultura Negra, que dão visibilidade às expressões culturais quilombolas. Além disso, por meio de redes sociais e colaborações com outras entidades, a associação amplia o alcance de suas iniciativas culturais, atingindo novos públicos e valorizando a diversidade.



# Promove a diversidade cultural brasileira, garantindo diálogos interculturais

Ao promover eventos que reúnem diferentes grupos culturais e promovem o intercâmbio entre eles, a associação fortalece os diálogos interculturais e valoriza a diversidade cultural. A cada encontro e celebração, há uma troca rica entre a cultura quilombola e outras tradições brasileiras, o que enriquece a experiência de todos os envolvidos.



# Garante acesso aos meios de fruição, produção e difusão cultural

A associação se compromete a democratizar o acesso à cultura, realizando eventos gratuitos e abertos ao público, como as atividades recreativas e oficinas para jovens e adultos. Esses espaços possibilitam que todos os membros da comunidade, independentemente da idade ou condição socioeconômica, possam usufruir, produzir e difundir a cultura.



# Assegura a inclusão cultural da população idosa, de mulheres, jovens, pessoas negras, com deficiência, LGBTQIAP+ e/ou de baixa renda, combatendo as desigualdades sociais

A associação organiza atividades inclusivas que envolvem diversos grupos da comunidade, garantindo a participação de idosos, mulheres e jovens, além de promover ações para grupos vulneráveis. Através de programas de apoio social e inclusão cultural, a associação busca reduzir as desigualdades e garantir que todos possam se envolver nas atividades culturais.



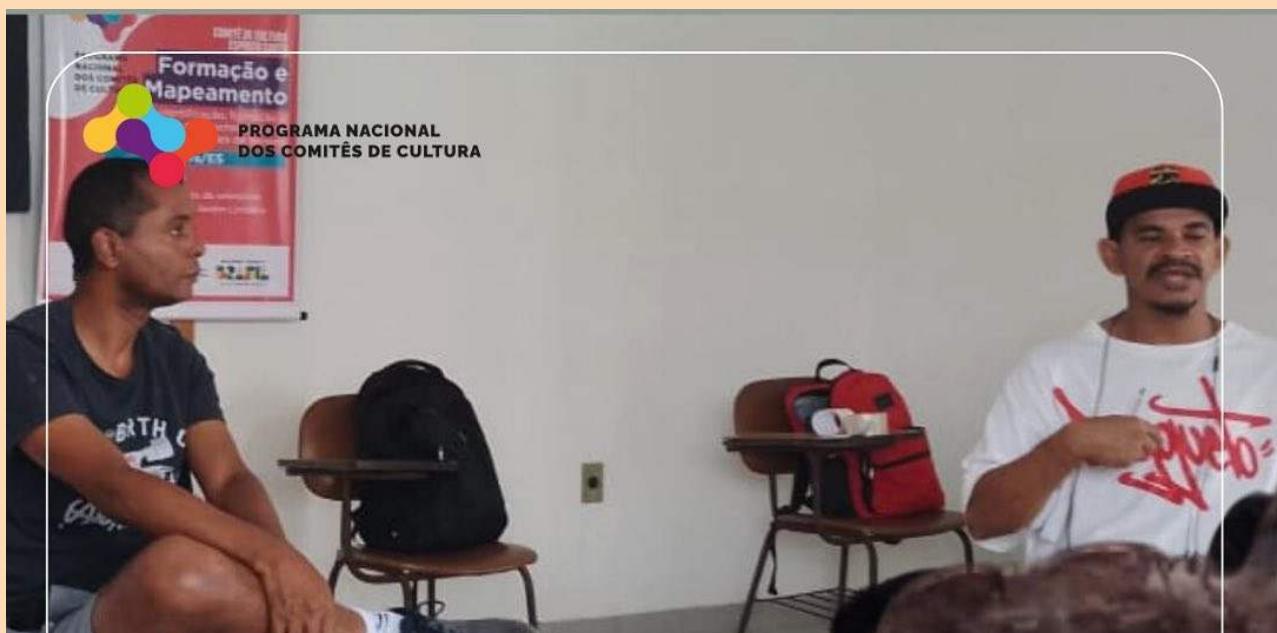
# Contribui para o fortalecimento da autonomia social das comunidades

As iniciativas da associação promovem o desenvolvimento das comunidades quilombolas, incentivando a autonomia e o protagonismo. Por meio de oficinas de capacitação e atividades de empreendedorismo, a entidade fortalece as habilidades e a autoconfiança dos membros da comunidade, incentivando-os a serem agentes de mudança.



# Promove o intercâmbio entre diferentes segmentos da comunidade

Em eventos culturais e sociais, a associação une pessoas de diferentes idades, origens e segmentos da comunidade, promovendo a convivência e o intercâmbio de experiências. Atividades como as rodas de conversa e os encontros culturais criam um ambiente propício para o fortalecimento dos laços comunitários e a troca de saberes.



# Estimula a articulação das redes sociais e culturais e dessas com a educação

A associação colabora com instituições educacionais e culturais, incentivando projetos que unem a educação e a cultura. Essa articulação se reflete em programas voltados ao público jovem, que buscam integrar o aprendizado formal e o conhecimento cultural, estimulando o desenvolvimento integral dos participantes.



# **Adota princípios de gestão compartilhada entre atores culturais não governamentais e o Estado**

A associação trabalha em parceria com organizações governamentais e não governamentais para a realização de suas atividades, adotando uma abordagem de gestão compartilhada. Essa prática fortalece os vínculos com o poder público e garante que as atividades culturais e sociais atendam às necessidades da comunidade de forma coordenada.



# Fomenta as economias solidária e criativa

A associação incentiva o desenvolvimento de atividades econômicas locais, especialmente através da economia solidária. Com oficinas de artesanato e agricultura familiar, a entidade fortalece a geração de renda na comunidade, promovendo uma economia criativa que valoriza o saber popular e a sustentabilidade.



# Protege o patrimônio cultural material, imaterial e promove as memórias comunitárias

A associação dedica-se à preservação da memória e do patrimônio cultural quilombola, realizando atividades que resgatam e perpetuam tradições. A promoção de eventos culturais que celebram as raízes históricas e a identidade comunitária reforça o compromisso com a proteção e valorização das memórias ancestrais.



# Apoia e incentiva manifestações culturais populares e tradicionais

Por meio de encontros de cultura tradicional, a associação incentiva a prática e a disseminação de manifestações culturais populares e tradicionais, como a capoeira, as rodas de samba e as danças típicas. Essas manifestações são fundamentais para a preservação das tradições e para o fortalecimento da identidade quilombola.



# Realiza atividades culturais gratuitas e abertas com regularidade na comunidade

A associação mantém uma programação regular de atividades culturais gratuitas, incluindo oficinas, apresentações e eventos recreativos. Essas atividades são planejadas para atender a comunidade local, garantindo que todos possam ter acesso contínuo à cultura, independentemente de suas condições econômicas.



# **As ações da entidade/coletivo estão relacionadas aos eixos estruturantes da PNCV, por meio de ações nas áreas de formação, produção e/ou difusão sociocultural de maneira continuada**

A associação atua de forma contínua em atividades de formação e difusão cultural, especialmente voltadas à comunidade quilombola. Essas ações promovem o desenvolvimento cultural e educacional, alinhando-se com os eixos estruturantes da Política Nacional de Cultura Viva, em uma abordagem que combina formação e prática.



# **A entidade possui articulação com outras organizações, compondo Frentes, Redes, Conselhos, Comissões, dentre outros espaços de participação e incidência política em áreas sinérgicas à PNCV**

A associação participa ativamente de redes e frentes que defendem os direitos das comunidades tradicionais e quilombolas, ocupando espaços de incidência política e cultural. A colaboração com outros conselhos e comissões fortalece o movimento quilombola e amplia a voz da comunidade em questões de políticas públicas e inclusão.



# Recortes

**Programação**  
Dia 31 de dezembro 2022  
Comunidade Quilombolas de Monte Alegre

**08:00h**  
Abertura

**08:30h**  
Café pra crianças

**09:00h**  
Recreação e brincadeira para as Crianças  
Com pula pula, futebol de sabão, Tobogã,  
piscina de bolinha e muito mais.

**Quilombo Feliz  
Brinquedo Sim**

Comunidade Quilombola de Monte Alegre  
31 de Dezembro

Obs: Durante a programação estaremos servindo,  
pipoca, algodão doce, cachorro quente e bebidas  
oferecidas pelas famílias da comunidade.

Venha e traga todas as crianças da comunidade.

**Realização**  
**IPAC** Instituto de Políticos e  
Ações Comunitárias

**ACREQMA** - Associação Comunitária de  
Resenhista Quilombolas de Monte Alegre

A poster for the FLIP PRETA 2023 festival. The title 'FLIP PRETA' is in large, bold, red letters. Below it, the dates '21, 22, 23 JULHO' are followed by '2023' in large, light gray letters. Below the date, the text 'PROGRAMAÇÃO COMPLETA' is in large, bold, white letters, with 'EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA' in smaller white letters underneath. To the right, the word 'evento' and 'gratuito' are in white. At the bottom, 'QUIABO CAMPINHO' and 'PARATY-RJ' are in white. The background features stylized red and blue floral or leaf-like patterns.

**Sítio dos Crioulos**  
Jerônimo Monteiro  
23 de Abril

Bino Sanfoneiro, Zé Real do Teclados, Mister Dinho, Banda Curtisim, Adão Querido e Chocolate Gaitero, Markim Gava

**Quilombo**  
**Ação Beneficente**

Toda arrecadada é recaudada para compra  
da praca de Pedro Lucas R. Ventura

**PROGRAMAÇÃO**

7:30 - Café da manhã  
Passeio Ciclístico Beneficente do Sul do Estado

12:00 - Almoço Beneficente

14:00 - Roda de Conversa com a Coordenação Regional  
Sul Quilombola

16:00 - Apresentação Culturais  
Grupo de Capoeira Reza Força

18:00 Sorteio Beneficente

18:30 - Noite do Forró

**Entrada 10 reais**

**IPAC**  
Sítio dos Crioulos

**ABIESC**  
Sítio dos Crioulos

**APOLIO**

**CONAQ**

**Grupamento de Músicos e  
Artesãos do Sítio dos Crioulos**  
Reza Força e Quilombola

**Centro de Memória e  
Artesanato do Sítio dos Crioulos**  
Reza Força e Quilombola

The image is a screenshot of a social media post. At the top, it says '12 de junho • ver traçoção'. Below that is the post title 'quilombo\_do\_campinho' followed by 'Quilombo do Campinho'. On the right, there are three vertical dots. In the top right corner, there is a circular icon with the text '10/10'. The main content features the event name 'FLIP PRETA QUILOMBO do CAMPINHO' in large, bold, white letters. Below this, there are sections for 'REALIZAÇÃO' (Realization) featuring a map of Brazil with icons of people and the text 'AMOCC ASSOCIAÇÃO DE MORADORES DO CAMPINHO'; 'PATROCÍNIO' (Sponsorship) featuring the 'Eletro nuclear' logo; 'PARCERIA' (Partnership) featuring the 'IPAC' logo; and 'APOIO' (Support) featuring logos for 'Sesc', 'Paraty', 'Observatório Sociedade e Sociedade', 'Fundo Social de Solidariedade', and 'SUS'. At the bottom, there are icons for heart, comment, and share, followed by a row of five dots. The post has 835 likes and the caption 'Curitiba por leandrolucenaa e outras 835 pessoas'.